

Hannes Schuler (BVR)

Schönstr. 63a
D - 81543 München
+49 / 172 – 83 33 68 4
h.schuler@schulershome.de
www.schulershome.de



Kurzbiografie

Geboren 1966 in München. Zwischen 1990 und 1995 Festanstellung in München, Realisation vieler TV-, Industriefilm- und Multimediaproduktionen. Seit 1996 freiberuflich tätig als Drehbuchautor und Regisseur für TV-Dokumentationen und TV-Dokudramen mit szenischen Inszenierungen. Dreharbeiten auf Film und HD, Produktionen im In- und Ausland, auch mit Teams vor Ort, umfangreiche Erfahrung in Video- und Audiopostproduktion sowie im Erstellen und beim Einsatz von Computeranimationen (auch virtuelles Studio) und Compositing Effekten.

Filmografie Regie (Auswahl -> Dokumentarfilm)

2020

Die außergewöhnliche Reise der Menschheit

TV-Doku zur Evolution des Menschen mit Prof. Friedemann Schrenk

45 Minuten, BR/ARD

DOP: Alexander Hein

Produktion: Autentic GmbH, München

In Vorbereitung:

Ich Bauer: Der Archebauer (AT)

46 Minuten, Servus TV

DOP: Johannes Straub

Produktion: Südkino GmbH, München

2019

Terra X: "Magellans Reise um die Erde – das Abenteuer der ersten Weltumsegelung"

45/52 Minuten, ZDF/ZDF-enterprises

DOP: Sebastian Hattop

Produktion: IFAGE GmbH, Wiesbaden

Heimatleuchten: "Winter in Serfaus"

46 Minuten, Servus TV
DOP: Johannes Straub
Produktion: Südkino GmbH, München

„Schatzsuche im Nationalpark Bayerischer Wald“

45 Minuten, BR/Arte
DOP: Denis D. Lüthi
Produktion: Tangram International GmbH, München

2018

Heimatleuchten: "Bauernherbst"

46 Minuten, Servus TV
DOP: Johannes Straub
Produktion: Südkino GmbH, München

2017

Terra X: "Der Wormser Wunderbau - 1000 Jahre Kaiserdom"

45 Minuten, ZDF
DOP: Ralf Gemmicke
Autor: Alexander Hogh
Produktion: IFAGE GmbH, Wiesbaden

2016

"Glanz und Elend deutscher Zarrinnen"

52 Minuten, MDR/Arte
TV-Dokumentation über die deutschen Zarrinnen in Russland.
Buch und Regie
DOP: Florian Bentele
Produktion: neue Artfilm GmbH, Mainau

2015

„Fahrt ins Risiko – Mit 40 Tonnen über die Eispisten Kanadas“

43 Minuten, ZDF/Arte
Reportage über die Ice-Road Trucker in Kanada
Kamera: André Zschocke
Produktion: Fernsehbüro GmbH, Berlin

2014

„Kräuter, Kruzifixe & Quacksalber“

30 Minuten, ARD/MDR
Begleitdokumentation zur Erstausstrahlung des Spielfilms „Der Medicus“
Kamera: Sebastian Hattop
Produktion: TANGRAM International GmbH, München

„Berlin Worldwide“ - Papua-Neuguinea

30/90 Minuten, RBB/Arte
Dokumentation über den Ort „Berlin“ in PNG
Kamera: Pieter de Vries (AUS)
Produktion: berlin producers, Berlin

2013

„Die Eroberung der Welt“ - Sir Francis Drake

52 Minuten, Arte/ZDF
Dokudrama über die Weltumsegelung von Sir Francis Drake
Kamera: Reiner Bauer
Produktion: fernsehbüro, Berlin & filmtank, Hamburg

„Die Eroberung der Welt“ - Magellan

52 Minuten, Arte/ZDF

Dokudrama über die Weltumsegelung von Magellan
Co-Regie (szenische Inszenierungen) mit Holger Preuß
Kamera: Reiner Bauer
Produktion: fernsehbüro, Berlin & filmtank, Hamburg

„Die Ahnen der Queen“

75 Minuten, Arte/ZDF
Dokudrama über das Haus Sachsen-Coburg und Gotha und die Kronen Europas.
Kamera: Reiner Bauer
Produktion: neue artfilm GmbH, Insel Mainau

„Die Affenfänger von Cat Ba“

30 Minuten, ZDF
Reportage über ein Artenschutzprojekt in Vietnam
Wettbewerbsbeitrag NaturVision-Filmpreis 2014 in Ludwigsburg
Kamera: Johannes Straub
Produktion: Blackbird Films Marvin Entholt

2012

„Versuchslabor Ost“

52 Minuten, ARD/Arte
Dokumentarfilm über geheime Medikamententests in der DDR
Co-Regie (u.a. szenische Inszenierungen) mit Carsten Opitz und Stefan Hoge
Kamera: Sebastian Hattop
Produktion: neoproduction, Leipzig

„Urgewalten – Der Lech“

52 Minuten, Servus TV
Dokumentarfilm über einen der letzten Wildflüsse der Alpen
Autor & Regie
Kamera: Stephan Krause
Produktion: Südkino, München

2011

„Gegen die Wand - Rätsel Burnout“

45 Minuten, HD, Arte
Co-Regie mit Manfred Baur
Produktion: ECO-Media TV, Hamburg,

„The Emperor's Lost Harbor“

Dokumentarfilm über ein archäologisches Großprojekt im Herzen Istanbul
52 Minuten, HD, Arte & CBS Canada
Regie & Autor
Kamera: Marlon Paul
Produktion: Films à Trois, Paris & Ptv-Production, Toronto

2009/10

„Gesichter des Islam“

4 x 30/45 Minuten, HDcam, ARD/Arte/SRF/ORF
Dokumentationsreihe über den Islam
Regie & Co-Autor
Kamera: Roland Breitschuh
Produktion: Schwenk Film, Stuttgart

2008

„Der Durchbruch“ (AT)

„Die Kraft des Wassers“ (AT)
je 45 Min., HDcam, Arte/BR
Dokumentationen über die technische Erschließung der Alpen
Buch & Regie
Kamera: Rainer Hartmann
Produktion: Tangram Film, München

„Darwin – The Lost Paradise“

90 Min., HDcam, 16:9, Arte u.a., dt./franz./austr. Koproduktion
TV-Dokudrama über das Leben von Charles Darwin
Konzeption und Realisation der Reenactments
(Autor: Katharina von Flotow, Jan N. Lorenzen)
Kamera: Etienne Carton de Grammont
Produktion: Monaco Film, Hamburg & Films A Trois, Paris

2007

“Der Indus – Strom der Kulturen”

52 Min., HDcam, SWR/Arte/Telepool

TV-Dokumentation über den Indus für „Länder-Menschen-Abenteuer“, Buch & Regie

Kamera: Alexander Hein

Produktion: Cinecentrum, Hamburg

„Mohenjo Daro – Das Geheimnis der Induskultur“

52 Min., HDcam, SWR/Arte/Telepool

TV-Dokumentation über die Induszivilisation für „Länder-Menschen-Abenteuer“,
Buch & Regie

Kamera: Alexander Hein

Produktion: Cinecentrum, Hamburg

„Die Jahrhundertflut“

90 Min. MDR/Arte

TV-Dokudrama über das Elbehochwasser 2002

Konzeption und Realisation der Reenactments

(Autoren: Jeannette Eggert und Uli Gaulke)

Kamera: Tobias Albrecht

Produktion: Ottonia Media, Leipzig

2006

“Sonderauftrag Führermuseum”

2 x 52 Min., HD, 16:9, internationale Koproduktion

TV-Dokumentation über den Kunstraub während und nach dem 3.Reich

Konzeption und Realisation der Reenactments, teilweise auch Doku-Regie

(Autor: Jan N. Lorenzen)

Kamera: Etienne Carton de Grammont

Produktion: Ottonia Media, Leipzig & Films A Trois, Paris

“Metropolis – Die Macht der Städte“ II

3 x 45/52 Min./ Digibeta, 16:9, ZDF

„Paris“, „Venedig“, „Konstantinopel“

Gesamtregie bei der Folge „**Konstantinopel**“ und Regie bei den Reenactments für alle drei
Folgen.

(Autor: Manfred Baur)

Kamera: Rainer Hartmann/Dietrich Mangold

Produktion: Tangram Filmproduktion, München & Pixcom

2005

Die Großen Schlachten

“1870 – Die Entscheidung von Sedan” (Autor: Jan N. Lorenzen)

“1529 – Die Türken vor Wien” (Autor: Jan N. Lorenzen)

“1631 – Die Zerstörung Magdeburgs” (Autor: Anne Roerkohl)

je 45/52 Min./HDTV, 16:9, ARTE/ARD

Konzeption und Realisation der Reenactments

Kamera: Kai-Uwe Schulenburg

Produktion: Ottonia Media, Leipzig

„Leben in Trümmern“

45 Min., HD, 16:9, ARTE/MDR

Dokumentation über das Leben in Dresden nach 1945

Realisation der Reenactments und einiger Zeitzeugen-Interviews

(Autor: Jan N. Lorenzen)

Kamera: Kai-Uwe Schulenburg

Produktion: Ottonia Media, Leipzig

2004

Die Großen Schlachten

„1813 - Die Völkerschlacht bei Leipzig“ (Autor: Jan N. Lorenzen)

45/52 Min./HDTV, 16:9, ARTE/ARD

Konzeption und Realisation der Reenactments, teilweise auch Doku-Regie

Kamera: Rainer Hartmann

Produktion: Ottonia Media, Leipzig

2003

“Metropolis – Die Macht der Städte“

4 x 45/52 Min./ Digibeta, 16:9, ZDF

Dokumentationen über die antiken Mittelmeerstädte

Gesamtregie bei den Folgen „**Athen**“ und „**Alexandria**“ und Regie bei den Reenactments für alle vier Folgen.

(Autor: Manfred Baur)

Kamera: Rainer Hartmann

Produktion: Tangram Filmproduktion, München

2001

“Odyssee des Menschen”

3 x 45/52 Min./ Digibeta, 16:9, ZDF

Dokumentation mit Reenactments über die Besiedelung des Planeten Erde durch den Menschen

Afrika, Asien, Australien, Amerika

(Co-Regie mit Manfred Baur)

Kamera: Rainer Hartmann

Produktion: Tangram Filmproduktion, München

vor 2000

“Feuer im Eis”

2 x 45 Min. bzw. 52 Min., Digibeta, 16:9, ZDF

Dokumentation mit Reenactments für über die Neandertaler und die Eiszeit

(Co-Regie mit Manfred Baur)

Kamera: Rainer Hartmann

Produktion: Tangram Filmproduktion, München

"Lisas Weltenreise"

"Kosmos der Atome"/"Das Leben"

2 x 45 Min., Digibeta, Virtuelles Studio, BR

Experimentelle Spieldokumentation mit dem Nobelpreisträger Gerd Binnig

Mehrere Dokumentationen für pro7-spezial, darunter

"Leben im Ghetto - Juden in New York und Hebron" (Autorin: Bärbel Jacks)

(ausgezeichnet mit dem Bayerischen Fernsehpreis 1997)

20 Min., 16mm

Kamera: Michael Boxrucker/Rainer Hartmann

Produktion: Bilderrausch Filmproduktion, München

Zahlreiche Zuspielder und für einzelne Folgen, zusammen mit Manfred Baur Gesamtkonzeption für das Wissenschaftsmagazin: MaxQ - Lust auf Wissen (BR)